

Desde el alma

Vals criollo

Rosita Melo / O. Pugliese

Arr: L. Donoso / Ulf

nicht zu schnell (♩ = 160)

Violine I 1

1-2 2 A1

p

11 *accel.* *f*

A2 19 *mf* ♩ = 180

27

B1 35 *f*

43

B2 51 *mf*

59 *f* *ff*

C1 67

75 *pp*

83 *rit.* $\bullet = 140$

v1 *mf*

92 *pp* *accel.*

v1 $\bullet = 180$

100 *p* *mf* *rit.* $\bullet = 140$

108

v1

116 *pizz.* *accel.*

v1 *p*

125 $\bullet = 160$ *arco* *rit.* $\bullet = 140$

v1 *mf* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp*

133 - 134 *D2* *pizz.* *arco* *f* *ff*

v1 *accel.* *mf*

143 *pizz.* *arco* $\bullet = 180$ *D3* *f*

v1 *p* *mf*

153

v1

162 *ff* *p*

v1

Desde el alma

Vals criollo

Rosita Melo / O. Pugliese

Arr: L. Donoso / Ulf

nicht zu schnell (♩ = 160)

Violino 22

1 - 2

A1

p

11

accel.

f

A2

19

♩ = 180

mf

27

B1

35

f

43

B2

51

mf

59

p

ff

C1

67

75

pp

83 *rit.* $\bullet = 140$

v2 *mf*

C2 92 *pp* *accel.*

v2 $\bullet = 180$

100 *p* *mf*

108 - 111 *rit.* $\bullet = 140$ D1 *pizz.* *p*

v2 *accel.*

119 $\bullet = 160$ *arco* *mf* *pp*

v2 *rit.* $\bullet = 140$ *mf* *pp* *mp* *pp*

D2 135 *pizz.* *arco* *f* *ff* $\bullet = 180$

v2 *accel.*

143 *pizz.* *p* *mp*

D3 150 *arco* *f*

v2 $\bullet = 180$

160 *ff* *p*

Desde el alma

Vals criollo

Rosita Melo / O. Pugliese

Arr: L. Donoso / Ulf

nicht zu schnell (♩ = 160)

accel. ----- A2 ♩ = 180

1-2 2 15 -v2 8 f 8va

29 ff

B1 35 f

43

B2 51

59 p ff

C1 67

74 8va f

83 mf rit. ----- ♩ = 140

C2 92 pp

fl 100 *accel.* $\bullet = 180$ *p* *mf* *rit.* *ff*

fl 110 $\bullet = 140$

[D1] 116 *accel.* $\bullet = 160$ *f* *rit.*

fl 126 $\bullet = 140$ *mf*

[D2] 135 *8va* *accel.* *mp*

fl 140 *tr* *tr* $\bullet = 180$ [D3] *mf* *f*

fl 145

fl 152

fl 158

fl 164 *ff*

Desde el alma

Vals criollo

Rosita Melo / O. Pugliese
Arr: L. Donoso / Ulf

nicht zu schnell (♩ = 160) [A1]

Klavier *mf*

1

10 *accel.*

[A2] ♩ = 180

19

27

[B1]

35

43

B2
51

mf

59

p *ff*

C1
67

mf

75

mp

rit.

$\bullet = 140$

83

mf *p*

accel.

$\bullet = 180$

92 - 99 C2

p *mf*

105 *rit.*

115 *acc.* *rit.*

$\bullet = 140$ **D1** $\bullet = 160$ $\bullet = 140$

D2 135 *mf* *ff* *acc.*

b b

144 *p* *mf* *f* **D3** $\bullet = 180$

152

162 *ff* *p*

Desde el alma

Vals criollo

Rosita Melo / O. Pugliese

Arr: L. Donoso / Ulf

nicht zu schnell (♩ = 160) A1
1 - 2

Bass

mf

11

mf *accel.*

A2
19

mf

27

mf

B1
35

f

43

f

B2
51

mf

59

p

C1
67

ff

75

mp

83 *rit.* $\bullet = 140$

mf *p*

G2

pp *accel.*

100 $\bullet = 180$

p *mf* *rit.*

108 $\bullet = 140$

D1
116

accel.

p

125 $\bullet = 160$ *rit.* $\bullet = 140$ 2

D2
135

mf *ff* *accel.*

143 $\bullet = 180$ D3

p *mf* *f*

152

162 *ff* *p*

Desde el alma

Vals criollo

Rosita Melo / O. Pugliese

Arr: L. Donoso / Ulf

1 *nicht zu schnell* (♩ = 160) [A1]

Violine 1

Violine 2

Flöte

Klavier *mf*

Bass *mf*

9

v1

v2

fl

p

b

17 *accel.-----* [A2] = 180

v1 *f* *mf*

v2 *f* *mf*

fl

p *mf*

b *mf*

25

v1

v2

fl

p

b

33

v1

v2

fl

p

b

B1

8va

ff

f

41

v1

v2

fl

p

b

49

B2

49

B2

mf

mf

mf

mf

57

57

f

p

p

p

p

65

C1

65

C1

ff

ff

ff

ff

ff

73

pp

8va *pp*

f

mp

3

3

3

3

mp

81

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

rit.

89

pp

pp

pp

pp

p

p

pp

pp

14 C2

97 *accel.* $\text{♩} = 180$

v1 *p* *mf*

v2 *p* *mf*

fl *p* *mf*

p *p* *mf*

b *p* *mf*

106 *rit.*

v1

v2

fl

p

b

114 $\text{♩} = 140$ D1 *pizz.* *accel.*

v1 *p pizz.*

v2 *p*

fl *f*

p

b *p*

122 *arco* $\text{♩} = 160$ *rit.*

v1 *mf* *pp* *mf* *pp* *mp*

v2 *mf* *pp* *mf* *pp* *mp*

fl

p

b

130 $\text{♩} = 140$ *pizz.* *mf* *pizz.*

v1 *pp* *mf*

v2 *pp* *mf*

fl *mf*

p *mf*

b *mf*

138 *arco* *ff* *accel.* *pizz.* *p* *pizz.*

v1 *f* *ff* *p*

v2 *f* *ff* *p*

fl *mp*

p *ff* *p*

b *ff* *p*

146 $\bullet = 180$ D3 *arco*

v1 *mf* *f* *arco*

v2 *tr* *mp* *f* *arco*

fl *mf* *f*

p *mf* *f*

b *mf* *f*

154

v1

v2

fl

p

b

162

v1

v2

fl

p

b